



**Start of Improvisation uber das  
Schumann'sche Lied : 'Wenn ich  
ein Voglein war,' :**

**AR 1981**

Sys #: 000194592

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: [lbaeck@lbi.cjh.org](mailto:lbaeck@lbi.cjh.org)

URL: <http://www.lbi.org>

5824

(loc: V4A)

Damrosch, Leopold 1832-1885  
Autographen

AR-B.229  
1981

1. Musikmanuskript eigenh Handschr, Ueberschrift,  
Widmung u Unterschr Berlin 14.3.1856 3p  
"Improvisation über das Schumann'sche Lied:  
'Wenn ich ein Vöglein wär', für die Geige allein  
componiert von Leopold Damrosch."  
[14-zeil. Notensystem]

1.Name 2.Beruf Kuenstler, Komponist, Dirigent 3.Auto-  
graphen Damrosch

Improvisation über das Schumann'sche Lied: "Wenn ich ein Vögelchen wäre";  
für die Orgel allein komponiert vom Leopold Damrosch.

+ pizz. d. l. m. g.

*Wpif.*  
*marcato la melodia*

*cresc.*

*ritard.* *a Tempo.*

*ritard.* *Andantino* *pp* *mf*

*cresc.* *largo* *pp* *mf*

*dim.* *longa.* *f* *pp* *mf*

*3 restes*

*sul d.* *leggero*

*sul a.* *riten.*

*V. J.*



Handwritten musical score on the left page, featuring multiple staves with complex notation, including triplets, sixteenth notes, and various dynamic markings. The score includes markings such as *dim.*, *pp*, *cresc.*, *sempre dim.*, and *a tempo*. The bottom of the page is marked with the instruction *con somma espressione.*

Handwritten musical score on the right page, featuring multiple staves with complex notation, including triplets, sixteenth notes, and various dynamic markings. The score includes markings such as *larga*, *dim.*, *pp*, *cresc.*, and *sempre dim.*. The bottom of the page is marked with the instruction *con somma espressione.*

*Luigi Boccherini*  
*Opus 10, No. 1*  
*Luigi Boccherini*

*Julius J. 14. März 1855.*



**End of Improvisation uber das  
Schumann'sche Lied : 'Wenn ich  
ein Voglein war,' :**

---